

## **Kalendarium działalności zawodowej prof. dr. hab. Jerzego Kmity**

26 grudnia 1931 r. – urodzony w Rajsku koło Kalisza w rodzinie nauczycielskiej.

1938/1939 – nauka w I klasie Szkoły Powszechnej w Rajsku.

1939–1945 – edukacja domowa w zakresie programu szkoły powszechnej prowadzona samodzielnie przez matkę nauczycielkę.

1945–1951 – kształcenie w zakresie gimnazjum i liceum w Państwowym Gimnazjum i Liceum im. Adama Asnyka w Kaliszu.

1951–1955 – studia polonistyczne na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Poznańskiego (od 1955 r. UAM).

1953 – nagroda w konkursie na prace studenckie ogłoszonym przez ministra szkolnictwa wyższego z okazji roku Odrodzenia za opracowanie zatytułowane pt. *Wybrane zagadnienia paremiografii „Krótkiej rozprawy Mikołaja Reja”*.

4.06.1955 – magister filologii polskiej. Praca magisterska napisana pod kierunkiem doc. dr. Jerzego Ziomka pt. *Problematyka „Krótkiej rozprawy” Mikołaja Reja w świetle badań paremiograficznych*, opublikowana w „Zeszytach Naukowych Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Seria „Filologia” 1958, nr 2, s. 1–34.

1.08.1955–31.09.1957 – praca zawodowa w Bibliotece Uniwersyteckiej Uniwersytetu Poznańskiego (UAM) na stanowisku asystenta bibliotecznego.

7.09.1956 – otwarcie przewodu kandydackiego na Wydziale Filologicznym UAM. Temat rozprawy *Sztuka poetycka Jana Kochanowskiego*. Promotor: doc. dr Jerzy Ziomek. Przewód zamknięty po przejściu J. Kmity do pracy w Katedrze Logiki i podjęciu badań z zakresu logiki i metodologii nauk.

1.10.1957–31.12.1959 – asystent w Katedrze Logiki.

1.01.1960–31.08.1962 – starszy asystent w Katedrze Logiki.

14.05.1962 – obrona pracy doktorskiej pt. *Znaczenie jako wykładnik rozumienia wyrażień* na Wydziale Filozoficzno-Historycznym, napisanej pod kierunkiem doc. dr. Jerzego Giedymina. Uzyskanie stopnia doktora nauk humanistycznych w zakresie logiki.

1.09.1962–2.08.1968 – adiunkt w Katedrze Logiki.

22.01.1968 – kolokwium habilitacyjne na Wydziale Filozoficzno-Historycznym. Rozprawa habilitacyjna zatytułowana *Problematyka terminów teoretycznych w odniesieniu do pojęć literaturoznawczych*. Uzyskanie stopnia naukowego docenta nauk humanistycznych w zakresie logiki. Zatwierdzenie uchwały Rady Wydziału o nadanie stopnia przez ministra oświaty i szkolnictwa wyższego Henryka Jabłońskiego decyzją z dnia 1.07.1968 r.

3.08.1968–31.08.1969 – docent etatowy w Katedrze Logiki.

1.01.1969–31.01.1969 – kierownik Katedry Logiki.

1.09.1969–30.04.1979 – docent etatowy w Instytucie Filozofii UAM.

1.09.1969–1.02.1977 – pierwszy dyrektor Instytutu Filozofii UAM Wydziału Filozoficzno-Historycznego (od Wydział Nauk Społecznych).

1.10.1969–1.02.1977 – kierownik Zakładu Logiki i Metodologii Nauk w Instytucie Filozofii.

1970–1990 – współredaktor czasopisma „Studia Metodologiczne. Zeszyty poświęcone integracji nauki”, wydawanego przez WNUAM.

1972–1986 – członek Prezydium Komitetu Nauk Filozoficznych PAN.

4.04.1974 – nadanie tytułu profesora nadzwyczajnego przez Radę Państwa uchwałą nr 26/74.

1.05.1974–30.04.1979 – stanowisko profesora nadzwyczajnego w UAM.

8.05.1976 – Wszczęcie postępowania kwalifikacyjnego w sprawie wyboru prof. dr. hab. Jerzego Kmity na członka korespondenta PAN.

3.06.1976 – zgłoszenie kandydatury prof. dr. hab. Jerzego Kmity na członka korespondenta Wydziału I PAN przez członków PAN z UAM: prof. dr. Gerarda Labudę, prof. dr. Jerzego Topolskiego i prof. dr. Ludwika Zabrockiego.

1. 02.1977–31.12.2002 – pracownik naukowo–dydaktyczny w Instytucie Kulturoznawstwa Wydziału Historycznego UAM.

1.02.1977–31.08.1978 – przewodniczący Rady Naukowej Instytutu Kulturoznawstwa (w następnych latach z urzędu jako dyrektor Instytutu).

3.03.1977–31.07.1980 – kierownik Zakładu Metodologii i Historii Nauk o Kulturze Instytutu Kulturoznawstwa.

1.10.1977–31.08.1978 – kierownik Stacjonarnego Studium Doktoranckiego w Zakresie Historii i Teorii Kultury (mianowany do 31.08.1981 – rezygnacja w związku z objęciem funkcji dyrektora Instytutu Kulturoznawstwa).

1977–1993 – wielokrotnie przewodniczący i członek Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej dla kierunku filozofia i kulturoznawstwo.

3.1.10.1977–31.08.1978 – kierownik Stacjonarnego Studium Doktoranckiego w Zakresie Historii i Teorii Kultury Wydziału Historycznego. Rezygnuje z tej funkcji w związku z objęciem funkcji dyrektora Instytutu Kulturoznawstwa.

1.09.1978–31.08.1993 – dyrektor Instytutu Kulturoznawstwa UAM (w czasie urlopu naukowego w roku akad. 1987/88 obowiązki dyrektora pełniła doc. dr hab. Krystyna Zamiara).

12.04.1979 – nadanie przez Radę Państwa tytułu profesora zwyczajnego nauk humanistycznych uchwałą nr 27/79.

1.05.1979–31.12.2002 – stanowisko profesora zwyczajnego w UAM.

1979–1990 – członek Centralnej Komisji Kwalifikacyjnej ds. Kadr Naukowych przy Prezesie Rady Ministrów (Sekcja Nauk Humanistycznych i Społecznych).

1.09.1980–31.09.1987 – kierownik Zakładu Teorii Kultury i Metodologii Badań nad Kulturą.

24.03.1982–31.08.1984 – członek Rektorskiej Komisji ds. Wykładów Uniwersyteckich.

1983–1990 – członek Narodowej Rady Kultury.

30.05.1986–15.12.1994 – członek korespondent PAN.

7.07.1986–31.08.1987 – członek Wydziałowej Komisji Oceniającej dla dokonywania okresowych ocen nauczycieli akademickich niebędących profesorami.

1986–1990 – członek Komisji Ocen Badań Podstawowych przy Ministerstwie Nauki i Szkolnictwa Wyższego oraz członek Komisji Ocen Badań Podstawowych przy PAN.

1.02.1987–31.12.1990 – kierownik Resortowego Programu Badań Podstawowych „Współczesna Filozofia Nauki” (RPBP III. 23), powołany przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego).

1.10.1987–31.08.2002 – kierownik Zakładu Historii i Metodologii Nauk o Kulturze Instytutu Kulturoznawstwa.

1991 – kierownik grantu VI/7 UAM „Odkrywanie a wytwarzanie prawdy”.

1993–1994 – kierownik projektu badawczego Komitetu Badań Naukowych (nr 1P10103503) pt. Jak słowa łączą się ze światem”.

16.12.1994 – wybór przez Zgromadzenie Ogólne Polskiej Akademii Nauk na członka rzeczywistego PAN.

31.12.2002 – przejście na emeryturę.

2002–2006 – członek Centralnej Komisji ds. Stopni i Tytułów.

od 2004 – członek Komitetu Nauk o Kulturze PAN.