

NOTY O AUTORACH

MAŁGORZATA BOGACZYK-VORMAYR is an Assistant Professor at the Chair of Ethics, Adam Mickiewicz University in Poznan, Poland. She studied philosophy in Katowice, Poland and Salzburg, Austria. 2004–2009 she was a PhD student at the Graduate School for Social Research at the Polish Academy of Science, Warszawa. 2009–2012 she was a research fellow at the international research center ifz Salzburg. She spent research periods in München, Marbach, Lviv, and Rome, among others. Her research interests include topics in ancient philosophy (e.g. Parmenides, Plato, desert fathers), phenomenology (Husserl, Stein, Fink), philosophy of dialogue, social ethics, resilience, and philosophy of art (specifically Outsider Art).

STANISŁAW CZERNIAK – prof. dr hab., historyk filozofii, związany od lat z Instytutem Filozofii i Socjologii PAN w Warszawie, gdzie kieruje Zespołem Badawczym Antropologii Filozoficznej i Filozofii Społecznej. W latach 1994–2006 współpracował także z Instytutem Filozofii UMK w Toruniu, gdzie wykładał antropologię filozoficzną i prowadził seminarium magisterskie. Stypendysta fundacji im. A. von Humboldta w latach 1980/81 i 1992. Główne obszary zainteresowań filozoficznych: antropologia filozoficzna, historia filozofii niemieckiej XX w. i socjologia wiedzy. Jest współredaktorem dwóch tomów pism filozoficznych Maxa Schelera, prac zbiorowych: *Problemy socjologii wiedzy i Postmodernizm a filozofia* oraz wydawanej przez UMK serii wydawniczej *Studia z Filozofii Niemieckiej*. Najważniejsze publikacje: *Socjologia wiedzy Maxa Schelera* (1981), *Pomiędzy socjologią wiedzy a teologią negatywną. Filozofia Maxa Horkheimera* (1990), *Lorenz, Plessner, Habermas. Dylematy antropologiczne filozofii współczesnej* (2002), *Wokół klasyków socjologii wiedzy. Studia z pojęciowego pogranicza filozofii i socjologii* (2005), *Kontyngencja, tożsamość, człowiek. Studia z antropologii filozoficznej XX wieku* (2006), *Cielesność, kompensacja, mimesis. Wokół pojęciowego instrumentarium współczesnej antropologii filozoficznej* (wraz z R. Michalskim – 2008).

KRZYSZTOF DERDOWSKI – autor tomików wierszy: *Czasowo nie ma wieczności, Cienie i postacie*. Napisał także kilka powieści i zbiorów opowiadań: *Znikanie, Chłód, Naga, Robal, Papuga, Wstyd*. Jest autorem sztuk teatralnych. Publikował m.in. w „Odrze”, „Twórczości”, „Toposie”, „Poezji”, „Kwartalniku Artystycznym”, „Nurcie”, „Dekadzie Literackiej”. Pisał m.in. o twórczości: Ryszarda Kapuścińskiego, Ireneusza Iredyńskiego, Janusza Żernickiego, Kazimierza Hoffmana, Zdzisława Polsakiewicza. Ma w dorobku książki krytyczno-literackie: *Antropologia podmiotu lirycznego* (red.) oraz monografię o twórczości Stanisława Czerniaka, pt. *Mistyka, zwierzęta i koany* (2013). Otrzymał nagrody literackie „Czerwonej Róży”, „Bez Woalu” i dwukrotnie „Łuczniczki” (za powieści *Chłód i Wstyd*). Jest członkiem Stowarzyszenia Pisarzy Polskich oraz Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich.

GRZEGORZ J. GRZMOT-BILSKI – dr; przez wiele lat pracował jako adiunkt na Uniwersytecie Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy. Autor książek: *Idea racjonalności w filozofii A.N. Whiteheada* (1996), *W poszukiwaniu syntezy. Między wiarą a rozumem* (2004), *Bierdiajew i problem wolności* (2010). Opublikował także tomy poetyckie: *Z powrotem do życia* (2003), *Nim splonę w świetle* (2011). Jego wiersze były publikowane m.in. w „Akancie” i „Okolicy Poetów”. Współtwórca czasopisma filozoficznego „Filo-Sofija”, członek Polskiego Towarzystwa Filozoficznego oraz przewodniczący Komisji Filozofii Bydgoskiego Towarzystwa Naukowego.

KAZIMIERZ HOFFMAN – urodził się 5 czerwca 1928 r. w Grudziądzu; zmarł 3 marca 2009 r. w Bydgoszczy. Poeta i eseista. Wyróżniony wieloma nagrodami za twórczość poetycką w tym prestiżową nagrodą Polskiego PEN Clubu w 2005 r. Wydał następujące tomy poezji: *Trzy piętra domu* (1960), *Zielony jesteś* (1964), *Rousseau* (1967), *Drzewo obiecań* (1971), *Litera* (1977), *Wiersze wybrane* (1978), *Kamień Moore'a* (1982), *Powrót* (1982), *Dwanaście zapisów* (1986), *Koda* (1987), *Trwająca chwila* (1991), *Przenikanie* (1996), *Stary człowiek przed Poematem* (1999), *Dziesięć prób tematu: poeta, wiersz* (2001), *Kos i inne wiersze* (2003), *Drogą* (2004), *A-dur* (2007), *Znaki* (2008). Wydał również zbiory esejów o sztuce: *Wybór i język* (1989) oraz *Przy obrazie* (1998).

JOANNA JUDYCKA – dr hab. prof. Uniwersytetu Gdańskiego, Zakład Historii Filozofii Starożytnej i Średniowiecznej, Instytut Filozofii, Socjologii i Dziennikarstwa UG. Zainteresowania badawcze: recepcja pism Arystotelesa w średniowieczu, filozofia Rajmunda Lulla, Paweł z Worczyna i filozofia polska XV w., edytorstwo krytyczne tekstów filozoficznych. Książki: *Aristoteles Latinus IX, I De generatione et corruptione*, Leiden 1986, 1997², *Wiara i rozum w filozofii Rajmunda Lulla*, Lublin 2005 i wiele artykułów, głównie w „Acta Mediaevalia”, *Ruch translatorski we wczesnym średniowieczu*, [w:] Przewodnik po filozofii średniowiecznej. Od św. Augustyna do Joachima z Fiore, red. A. Kijewska, Kraków 2012.

JAROSŁAW JAKUBOWSKI – dr, adiunkt w Instytucie Filozofii Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy. Studia podyplomowe (1992–1993) w Université de Paris XII: Histoire Sociale des Sciences, Cultures et Religions (DEA). Doktorat pt. *Mikołaja Bierdiajewa egzystencjalna filozofia historii* obroniony na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu (1999). Zainteresowania naukowe: współczesna filozofia francuska (Ricoeur, Lévinas, Sartre), filozofia egzystencji, hermeneutyka, fenomenologia, myśl Bierdiajewa. Autor m.in. kilku artykułów poświęconych Ricoeurowi (*Ricoeur a egzystencjalna koncepcja wiecznej terażniejszości*; *Od krytyki powinności do etyki nadziei. Kant w interpretacji Ricoeura*; *Paula Ricoeura krytyka fenomenologii Innego*; *Na czym polega skończoność ciała własnego? W poszukiwaniu odpowiedzi Paula Ricoeura*); przetłumaczył z francuskiego m.in.: P. Ricoeura *Czas i opowieść* (t. 2, Wyd. UJ, Kraków 2008).

WOJCIECH KASS – poeta i eseista, pracuje w Muzeum Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego w Praniu na Mazurach. Jest autorem książki dokumentującej związek Czesława Miłosza i jego krewnych z Sopotem *Aj, moi dawno umarli* (STK 1996) oraz książki eseistycznej *Pęknięte struny pełni. Wokół Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego* (AWF Olsztyn 2004). Wydał tomiki poetyckie: *Do światła* (1999), *Jeleń Thorwaldsena* (2000) oraz *Próśnienie i pranie* (2002), wybór wierszy w języku polskim i niemieckim *10 Gedichte aus Masurenland* (2003), *Przypływ cieni* (2004), *Gwiazda głóg* (2005), *Pieśń miłości, pieśń doświadczenia* (z Krzysztofem Kuczkowskim 2006), *Wiry i sny* (2008), *41* (Iskry 2010) oraz *Czterdzieści jeden. Wiersze i glosy* (w opracowaniu i pod red. Z. Fałtynowicza) poszerzone o dziennik poety z okresu pisania pieśni, komentarze krytyków i historyków literatury z lat 2010–2012 oraz pieśni, które nie weszły do tomiku *41* (2012). Członek Stowarzyszenia Pisarzy Polskich i PEN Clubu. Stypendysta ministerstwa kultury (2002, 2008). Uhonorowany wieloma nagrodami, m.in. Nowej Okolicy Poetów za dorobek poetycki (2004). Członek redakcji dwumiesięcznika literackiego „Topos”. Jego wiersze tłumaczone są na niemiecki, angielski, włoski, hiszpański, litewski, czeski, słoweński, serbski, bułgarski.

NOTY O AUTORACH

W 2007 r. został uhonorowany brązowym medalem Zasłużony Kulturze „Gloria Artis”, a w 2011 r. „Sopocką Muzą”.

Ks. JÓZEF KOZUCHOWSKI – dr, proboszcz parafii w Kmiecinie. Wykładowca filozofii w Wyższym Seminarium w Elblągu i w Wyższej Szkole Bankowej w Gdańsku. Autor kilkudziesięciu artykułów naukowych i sześciu książek. Główne kierunki zainteresowań i badań: metafizyka, antropologia filozoficzna, bioetyka, współczesna myśl niemiecka, filozofia Josefa Piepera i Roberta Spaemanna.

BOŻENA LISTKOWSKA – dr, adiunkt w Instytucie Filozofii Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy. W 2003 r. ukończyła studia polonistyczne w Akademii Bydgoskiej im. Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, a w 2005 r. studia filozoficzne w Uniwersytecie Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie. Prowadzi badania nad współczesną filozofią polską. Szczególnie interesuje się zagadnieniami z zakresu filozofii człowieka i metafizyki.

DARIUSZ ŁUKASIEWICZ – dr hab., prof. Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, dyrektor Instytutu Filozofii UKW, autor ponad 70 publikacji, w tym m.in. książek: *Stany rzeczy i prawda. Szkice filozoficzne* (2002), *Filozofia Tadeusza Czeżowskiego* (2002), *Actions, products and things. Brentano and Polish Philosophy* (ed. with A. Chrudziński) (2006), *Sąd i poznanie w fenomenologii Edmunda Husserla* (2008), *Scientific Knowledge and Common Knowledge* (ed. with R. Pouivet) (2009), *Rozumieć cierpienie. Wokół myśli Jana Pawła II i pytań o przyszłość chrześcijaństwa* (red. z M.K. Siwcem, S. Warzyńskim) (2010). Zainteresowania naukowobadawcze: filozofia austriacka (Bolzano, Brentano, Meinong), filozofia niemiecka (Husserl i fenomenologia), szkoła lwowsko-warszawska, filozofia analityczna (analityczna metafizyka i metaetyka, filozofia religii).

MAREK KAZIMIERZ SIWIEC – dr hab., profesor Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, poeta, filozof. Jeden z założycieli i członek Rady Redakcyjnej pisma *Filo-Sofija*, w którym redaguje dział *Filo-Sofija i poezja*. Autor książek filozoficznych: *Los, zło, tajemnica. Ku twórczym źródłom poezji Aleksandra Wata i Czesława Miłosza* (2005); *Od Platona do Beardsleya. Drogi estetycznej metakrytyki* (2005). Współredaktor książek: *Rozumieć cierpienie? Wokół myśli Jana Pawła II i pytań o przyszłość chrześcijaństwa* (2010); *Poznanie Kazimierza Hoffmana. Filozoficzno-kulturowe źródła i konteksty* (2011). Autor rozpraw z estetyki i szkiców o współczesnych poetach. Opublikował tomy poezji: *Odwrócone lustro* (1979), *Twój świt ucieka nad ranem* (1984), *Kostka* (1990), *Żyłka* (2011), *Kto* (2013). Publikował m.in. w „Poezji”, „Nowym Wyrazie”, „Kwartalniku Artystycznym”, „Okolicy poetów – Kwartalniku”, „Frazie”. Jego wiersze były publikowane w wielu antologiach literackich, a także prezentowane w telewizji i w radiu.

KAZIMIERZ ŚWIEGOCKI – dr hab. nauk humanistycznych w zakresie literaturoznawstwa, nauczyciel akademicki, poeta, krytyk literacki, eseista. Ukończył filologię polską w Uniwersytecie Łódzkim i filozofię w Uniwersytecie Warszawskim. Współorganizator wystąpień studenckich w marcu 1968 r. na UŁ. Wydał siedem tomików wierszy, w tym *Poezje wybrane* (2004, Biblioteka Poetów) oraz pięć książek eseistycznych i naukowych: *Światopogląd poetów ziemi* (1996); *Od romantyzmu do postmodernizmu* (2006); *Człowiek wobec Boga i świata w poezji* (2006); *Norwid i poeci Powstania Warszawskiego* (2007); *Wizje człowieka w poezji. Analiza antropologiczna twórczości Adama Mickiewicza, Cypriana Norwida i Bolesława Leśmiana* (2009; 2013).

DARIA TRELA – mgr, doktorantka na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego przy Zakładzie Komparatystyki. Ukończyła studia polonistyczne (2011) i filozoficzne (2012) w Uniwersytecie Śląskim. Autorka tekstów o filozofii Foucaulta, Nietzschego, Heideggera i Jaspersa. W ramach studiów doktoranckich zajmuje się m.in. metodologią badań polskiej literatury oraz filozoficznymi aspektami twórczości polskich romantyków.