

## NOTY O AUTORACH

KATARZYNA BARSKA – dr, absolwentka filozofii na Uniwersytecie Śląskim oraz studiów doktoranckich na Uniwersytecie Jagiellońskim. Prowadziła działalność dydaktyczną w Instytucie Filozofii UJ, Katedrze Porównawczych Studiów Cywilizacji UJ, Instytucie Geografii i Gospodarki Przestrzennej UJ oraz na Wydziale Farmaceutycznym, UJ Collegium Medicum. Sekretarz Centrum Badań Filozoficznych im. Romana Ingardena. Członek Komisji rewizyjnej Polskiego Towarzystwa Filozoficznego oddział w Krakowie. Publikowała m.in. w „Kwartalniku Filozoficznym”, „Filozofii Nauki”, „Principiach”, „Estetyce i Krytyce”. Zainteresowania badawcze: ontologia (R. Ingarden, negatywne stany rzeczy, ontologia egzystencjalna), metafizyka, filozofia człowieka.

STANISŁAW BUDA – dr; pracuje w Akademii Ignatianum w Krakowie oraz w Podhalańskiej Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej w Nowym Targu. Opublikował książki: *Zarys metafizyki absolutności* (1999), *Filozofowanie jako współstwarzanie* (2010) oraz kilkadziesiąt artykułów z zakresu filozofii w czasopismach specjalistycznych oraz opracowaniach zbiorowych. Zainteresowania: metafizyka, metafizyka, aksjologia.

BOGNA CHOIŃSKA – dr; zajmuje się problematyką francuskiego poststrukturalizmu, autorka licznych artykułów z tej dziedziny (m.in. w „Diametrosie”, „Hybris”, „Nowej Krytyce”, „Filo-Sofiji”, „Przestrzeniach Teorii”). Kontynuuje także wcześniejsze zainteresowania literaturoznawstwem (m.in. esejem) oraz estetyką, czego owocem są książki *Sztuka jako wartość wobec kryzysu kultury europejskiej* (2009), *Szkice o sztuce* (2014) oraz artykuły w „Słupskich Studiach Filozoficznych” i „Lumen Poloniae”. Zrealizowała grant Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wwyższego „Dyskurs podmiotu, podmiot dyskursu. Przemiany we francuskim poststrukturalizmie”. Pracuje w Akademii Pomorskiej w Słupsku.

ARLETA CHOJNIAK – dr; psycholog, adiunkt w Zakładzie Historii i Metodologii Nauk o Kulturze w Instytucie Kulturoznawstwa na Wydziale Nauk Społecznych Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza. Autorka książki *Człowiek i sens. Frankla koncepcja autotranscendencji* (2003) Zainteresowania badawcze: metodologia i historia psychologii, psychologia humanistyczna, psychologia międzykulturowa. Publikowała m.in. w „Rocznikach Kulturoznawczych”, „Poznańskich Studiach Teologicznych”.

JAKUB GÓRSKI – mgr; absolwent filozofii na Uniwersytecie Jagiellońskim, doktorant w Zakładzie Filozofii Kultury Instytutu Filozofii UJ. Pod opieką dr hab. Joanny Hańderek prowadzi badania dotyczące obecności religijnej i filozoficznej tradycji żydowskiej w filozofii XX w. (m.in. Adorno, Benjamin, Bloch, Derrida). Szczególnie interesuje się filozofią Theodora W. Adorno. Publikował w „Hybris”, „Kwartalniku Filozoficznym”, „Estetyce i Krytyce”.

ROBERT KUBLIKOWSKI – dr; adiunkt w Katedrze Metodologii Nauk, Wydziału Filozoficznego, Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II; zainteresowania badawcze – analityczna filozofia języka (logika języka – semiotyka logiczna), a szczególnie problematyka semantyczna dotycząca referencji (oznaczania, denotowania, desygnowania), znaczenia oraz problematyka pragmatyczna; epistemologia (przekonania i ich rewizja); metodologia nauk (definicja, analiza). Autor kilkunastu artykułów w językach: polskim oraz angielskim.

TOMASZ SZYMON MARKIEWKA – mgr; doktorant na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu. Interesuje się zarówno konstruktywizmem, jak i postkonstruktywizmem, neopragmatystyczną filozofią Richarda Rorty’ego oraz Stanleya Fisha, także filozoficzno-socjologicznymi rozważaniami Brunona Latoura, Iana Hackinga i innych przedstawicieli STS-ów (Science and Technology Studies). Bada zagadnienia związane z interpretacją, rolą nauk humanistycznych w domenie publicznej oraz dualizmem natury i kultury. Publikował m.in. w „Tekstach Drugich”, „Przeglądzie Humanistycznym” oraz „Diametrosie”.

MAREK ANDRZEJ PEPLIŃSKI – dr; adiunkt w Zakładzie Metafizyki i Filozofii Religii w Instytucie Filozofii, Socjologii i Dziennikarstwa Uniwersytetu Gdańskiego. Specjalizuje się w filozofii religii, epistemologii i metaetyce. Autor ponad pięćdziesięciu publikacji, artykułów, haseł, tłumaczeń, drukowanych m.in. w „Kwartalniku Filozoficznym”, „Kognitywistyce i Mediach w Edukacji”, „Rocznikach Filozoficznych”, „Przeglądzie Religioznawczym”, „Filo-Sofiji” oraz w pracach zbiorowych. Redagował tomy 15 i 19 „Filo-Sofiji” poświęcone metafizyce, filozofii religii i epistemologii religii.

DARIUSZ PIĘTKA – dr; adiunkt w Katedrze Metafizyki Instytutu Filozofii Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie. Kierunki badań: zastosowania logiki do metafizyki (w szczególności zagadnienie przyczynowości, zagadnienie analogii), metodologia metafizyki, metafizyczne zagadnienia w filozofii analitycznej, filozofia starożytna (szczególnie ontologia Parmenidesa, Platona, Arystotelesa). Autor monografii *Prawda i fałsz w filozofii języka Platona* (2011).

MICHAŁ RYDLEWSKI – dr filozofii (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu); również mgr etnologii (Uniwersytet Warszawski), doktorant w Zakładzie Medioznawstwa Instytutu Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Wrocławskiego; interesuje się teorią i filozofią kultury, historią kultury oraz kulturą współczesną;

współredaktor zbioru artykułów pod tytułem „Filozoficzna refleksja nad kulturą. Polska humanistyka pierwszej połowy XX wieku”, autor kilkudziesięciu publikacji naukowych.

OLGA URBAN – dr; adiunkt w Zakładzie Historii i Metodologii Nauk o Kulturze w Instytucie Kulturoznawstwa na Wydziale Nauk Społecznych Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza. Zainteresowania badawcze: historyczne i współczesne koncepcje teoretyczne z zakresu nauk humanistycznych. Autorka publikacji m.in. w „Zagadnieniach Naukoznawstwa”, „Społeczeństwie i Rodzinie” oraz w pracach zbiorowych.

JERZY ANDRZEJ WOJTCZAK-SZYSZKOWSKI – prof. dr hab.; pracownik Instytutu Filologii Klasycznej Uniwersytetu Warszawskiego w Zakładzie Studiów nad Renesansem oraz Katedry Prawa Rzymskiego Wyższej Szkoły Handlu i Prawa im. Ryszarda Łazarskiego w Warszawie. Członek korespondent Wydziału I Językoznawstwa i Historii Literatury Towarzystwa Naukowego Warszawskiego. Były zwierzchnik Zakonu Kanoników Regularnych Stróżów Świętego Grobu Jerozolimskiego w Polsce. Autor m.in. książek: *Fides et traditio. Wybór tekstów autorów wczesnego chrześcijaństwa (dla uczniów szkół katolickich, studentów i alumnów)* (2006); *O obowiązkach osób świeckich i ich sprawach, Część szesnasta dekretu przypisywanego Iwonowi z Chartres* (2009); *Roma clarissima urbium* (2008) (podręcznik akademicki); *Żywot Świętej Kingi Jana Długosza. Studia nad językiem i stylem* (2004); *Średniowieczne życiorysy Bł. Kingi i Bł. Salomei* (1999).

MICHAŁ WRÓBLEWSKI – dr, absolwent filozofii i socjologii w ramach Międzywydziałowych Indywidualnych Studiów Humanistycznych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika. Asystent w Zakładzie Filozofii Współczesnej IF UMK oraz doktorant w Zakładzie Badań Kultury IS UMK. W swoich badaniach zajmuje się teorią hegemonii, studiami nad nauką i technologią oraz zjawiskiem biomedycyzacji. Interesuje się też filozofią kultury oraz współczesną filozofią francuską. Redaktor dwóch zbiorów artykułów: *Spór o liberalizm* (2011) oraz *Kultura i hegemonia: antologia tekstów szkoły z Birmingham* (2012). Publikował m.in. w „Studiach Socjologicznych” oraz „Przeglądzie Filozoficznym”.