

W POSZUKIWANIU TWÓRCZEGO ŹRÓDŁA  
Tom pod redakcją  
Marka Kazimierza Siwca i Daniela Rolanda Soboty

SPIS TREŚCI

|                                                                                                                                                  |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Table of Contents .....                                                                                                                          | 6   |
| Noty o autorach .....                                                                                                                            | 7   |
| Daniel Roland Sobota, <i>Drzewo filozofii. Przyczyunki do metafizyki dendrycznej</i> .....                                                       | 11  |
| Andrzej Chmielecki, <i>Droga do wartości</i> .....                                                                                               | 31  |
| Piotr Orlik, <i>Ku źródłom twórczości. O wyzwaniach wolności w sztuce – perspektywa uobecniania indyferencji</i> .....                           | 47  |
| Marek Kazimierz Siwiec, <i>Twórcze źródło – osobowość twórcza i dzieło Stanisława Ignacego Witkiewicza</i> .....                                 | 63  |
| Jacek Breczko, <i>Biedny chrześcijanin patrzy na byt (główne napięcia i sprzeczności w poglądach teologicznych Miłosza)</i> .....                | 97  |
| Zofia Zarębianka, <i>Dyskurs(y) religijne Czesława Miłosza</i> .....                                                                             | 119 |
| Robert Mielhorski, <i>Dzieło Kazimierza Świągockiego w świetle kategorii ‘osobowości twórczej’. Na przykładzie poematu ‘Morze utracone</i> ..... | 129 |
| Ireneusz Ziemiński, <i>Kryzys idei wieczności. Na marginesie powieści Tomasza Manna „Buddenbrokowie”</i> .....                                   | 155 |
| Stanisław Buda, <i>Akt stwórczy</i> .....                                                                                                        | 189 |
| Dariusz Łukasiewicz, <i>O założeniach filozoficznych opatrności kwantowej i jej niektórych konsekwencjach</i> .....                              | 201 |
| Iwo Leszczyński, <i>Problem twórczości w filozofii Henryka Bergsona</i> .....                                                                    | 215 |
| Bożena Listkowska, <i>Podmiot czy przedmiot? Józefa Tischnera i Mieczysława A. Krąpca spór o koncepcję człowieka</i> .....                       | 229 |
| Magdalena Krasińska, <i>Dialektyka twórczości Arnolda Schönberga. Uwagi na marginesie „Filozofii nowej muzyki” Theodora W. Adorno</i> .....      | 247 |
| Mateusz Soliński, <i>Naprzeciwko modela – w malarskiej pracowni Luciana Freuda (1922–2011)</i> .....                                             | 261 |